لاتقبل العدد بدون الهدية

هدية العدد

سكينة "بلاستيك"



العدد ٣٤ - اكتوبر ١٩٦١

منزل

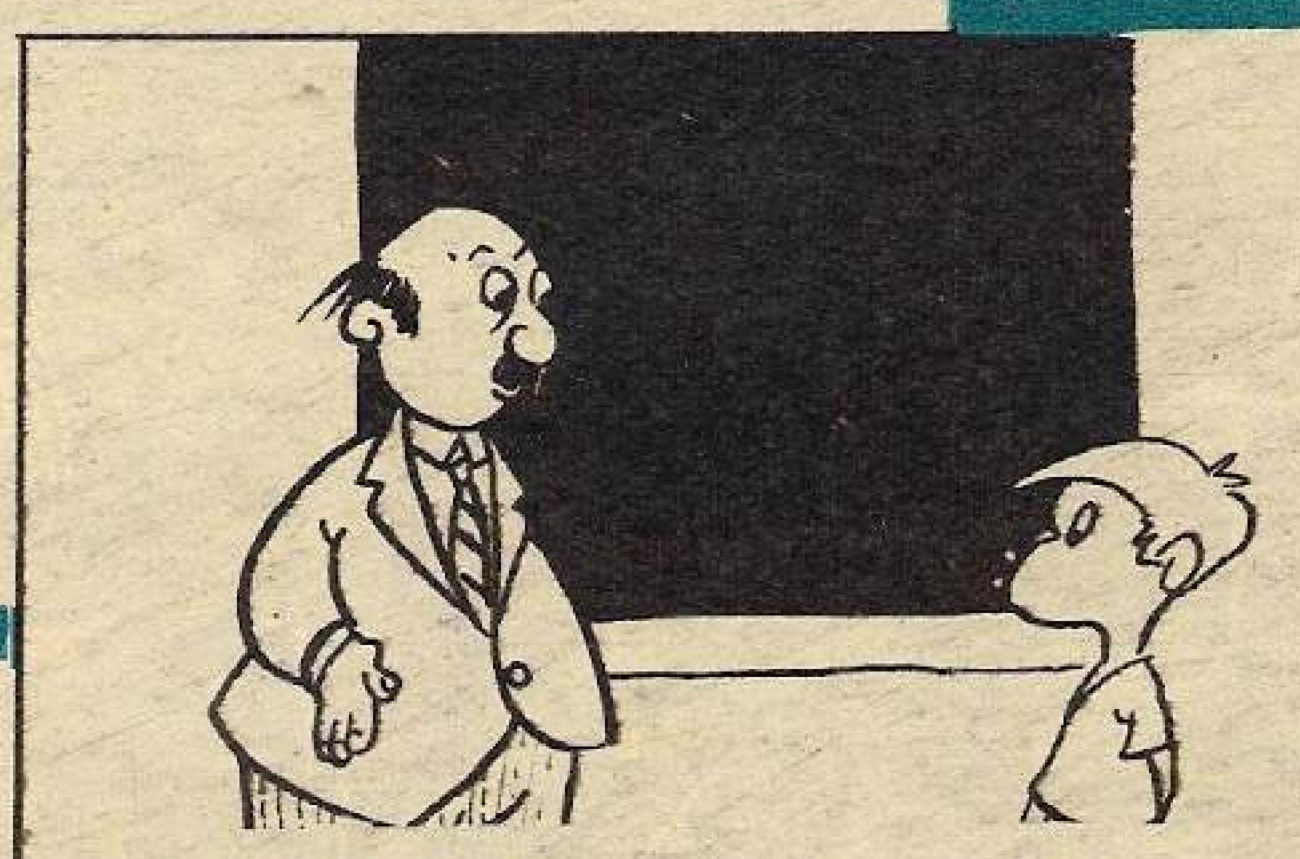
٤٠ مليما

والت ديزني



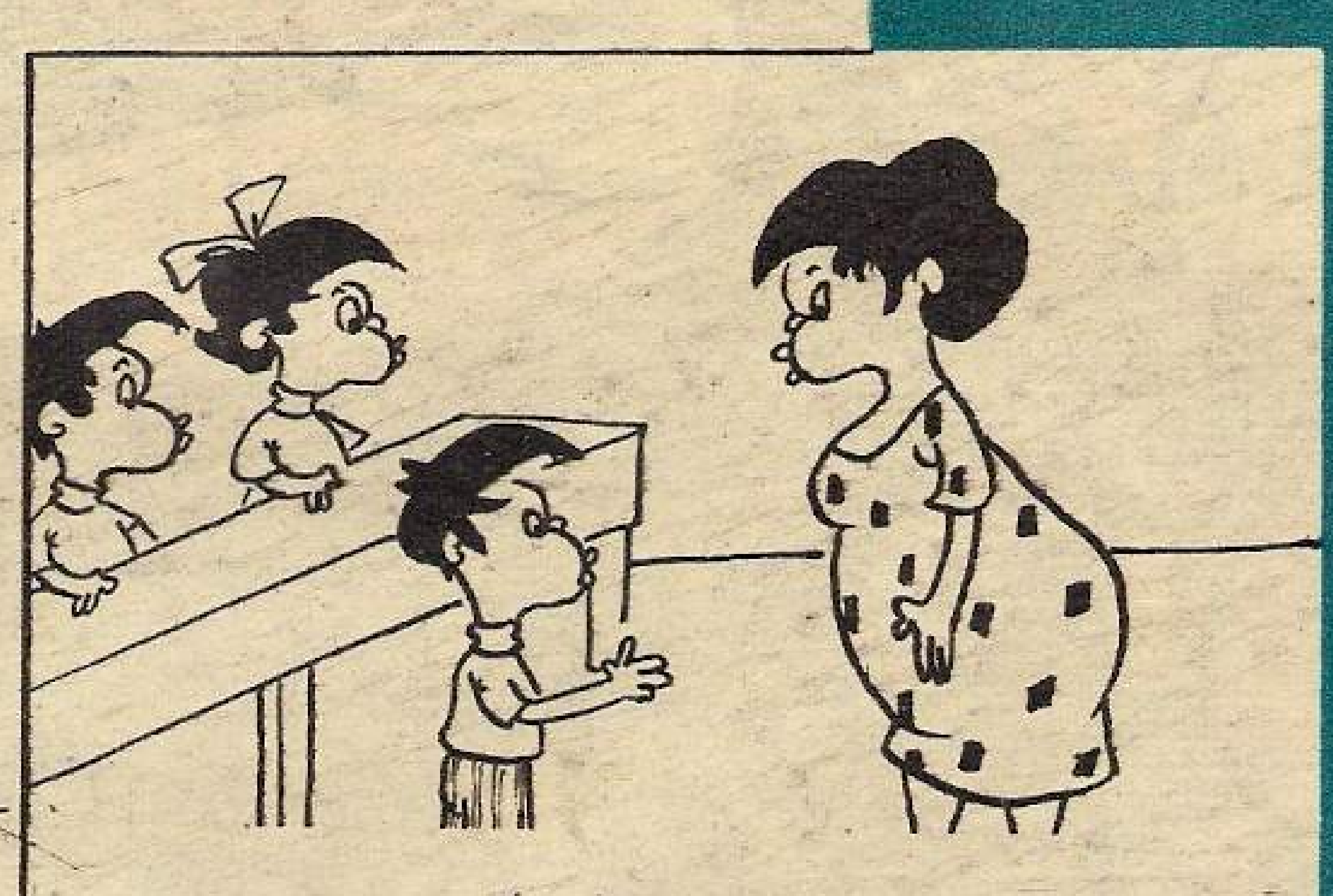


- لقيت دى الطريقة الوحيدة اللى تخلى بنتك تاخد درس الموسيقى !!!



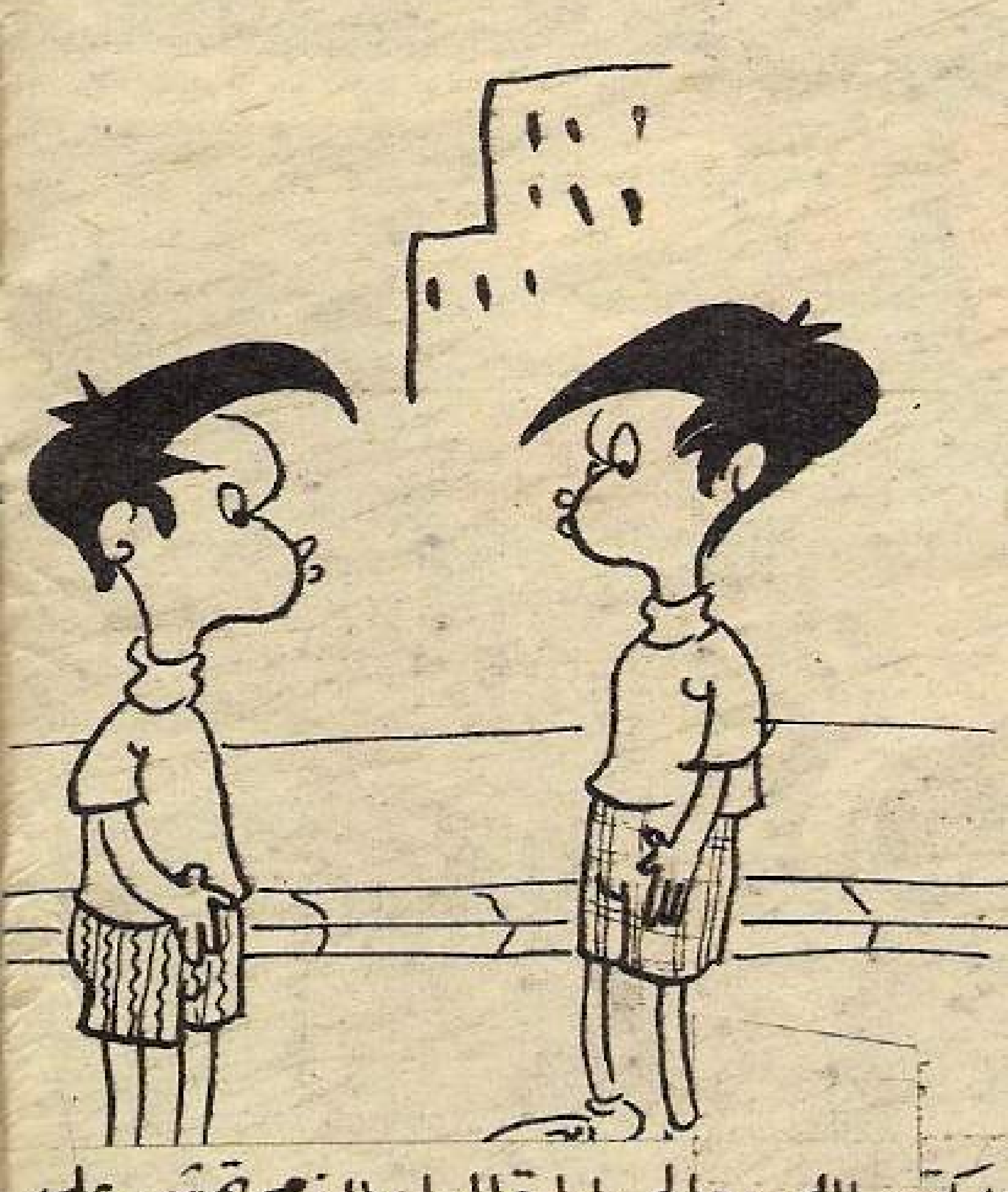
المعلم : الأشياء بتتمدد فى الصيف بالحرارة وتنكمش فى الشتا بالبرودة .. تقدر تدينى مثل على كده ؟

التلميذ : طبعاً : أجازة نص السنة ١٠ أيام لأنها فى الشتا وأجازة آخر السنة ٣ شهور لأنها فى الصيف ؟



المعلمة : أظن مافيش فى الدنيا إيد أقذر من إيدك دى !

التلميذ : فيه يا أبلة ... إيدى التانية !!



- الدكتور اللى بيعالج بابا قال له لازم تمشى على رجليك لمدة شهر !!

- ومشى على رجليه شهر ؟

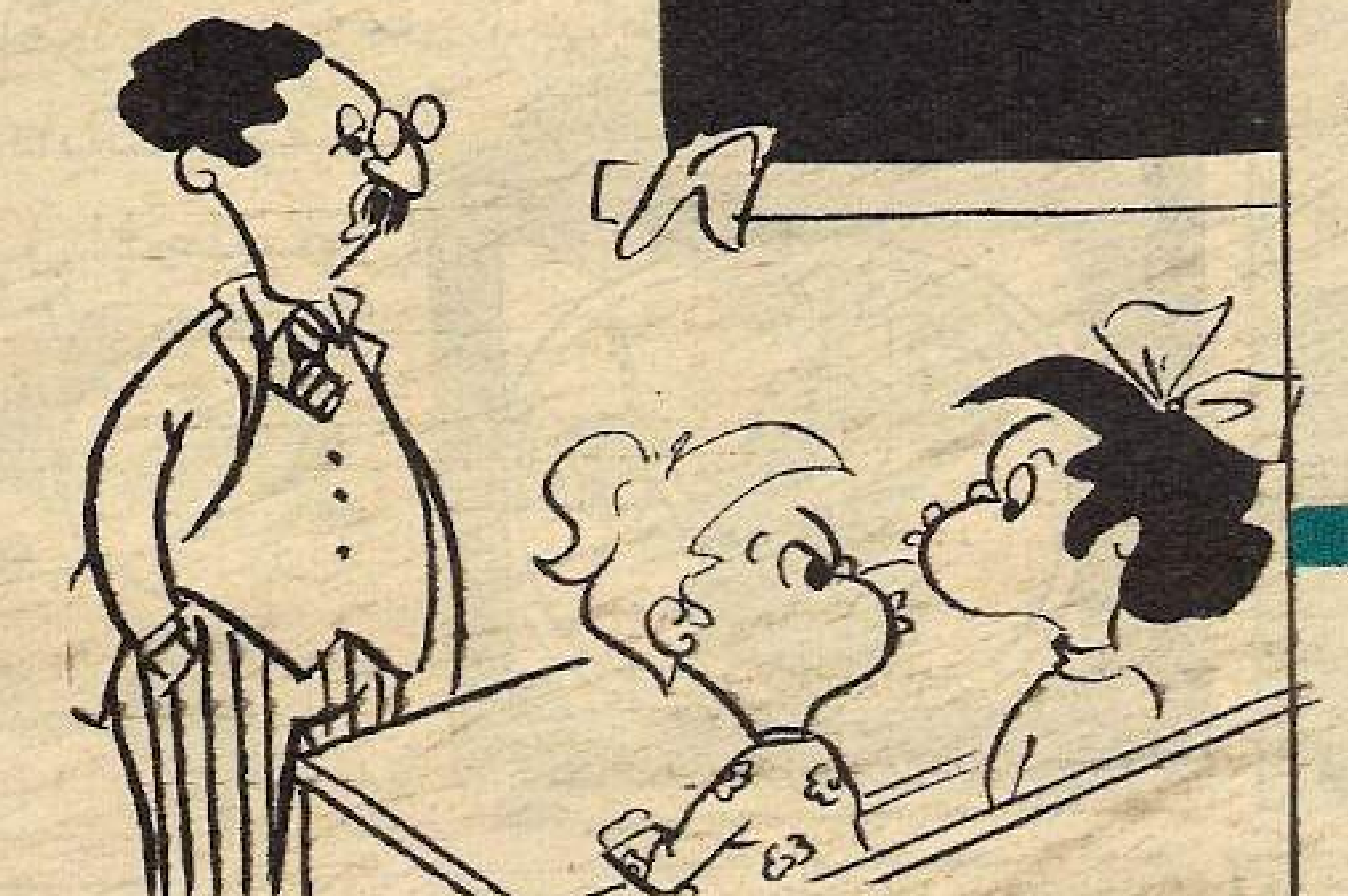
- لأ ! مشى على طول .. لأنه لما وصلته الفاتورة من الدكتور اضطر يبيع العربية !!



الأم : والأبلة طردتك ليه من الفصل ؟
لازم كنتِ بتلعبي وتتشاقي !!
البنت : أبداً ياماما .. أنا حتى كنت نايمة !!

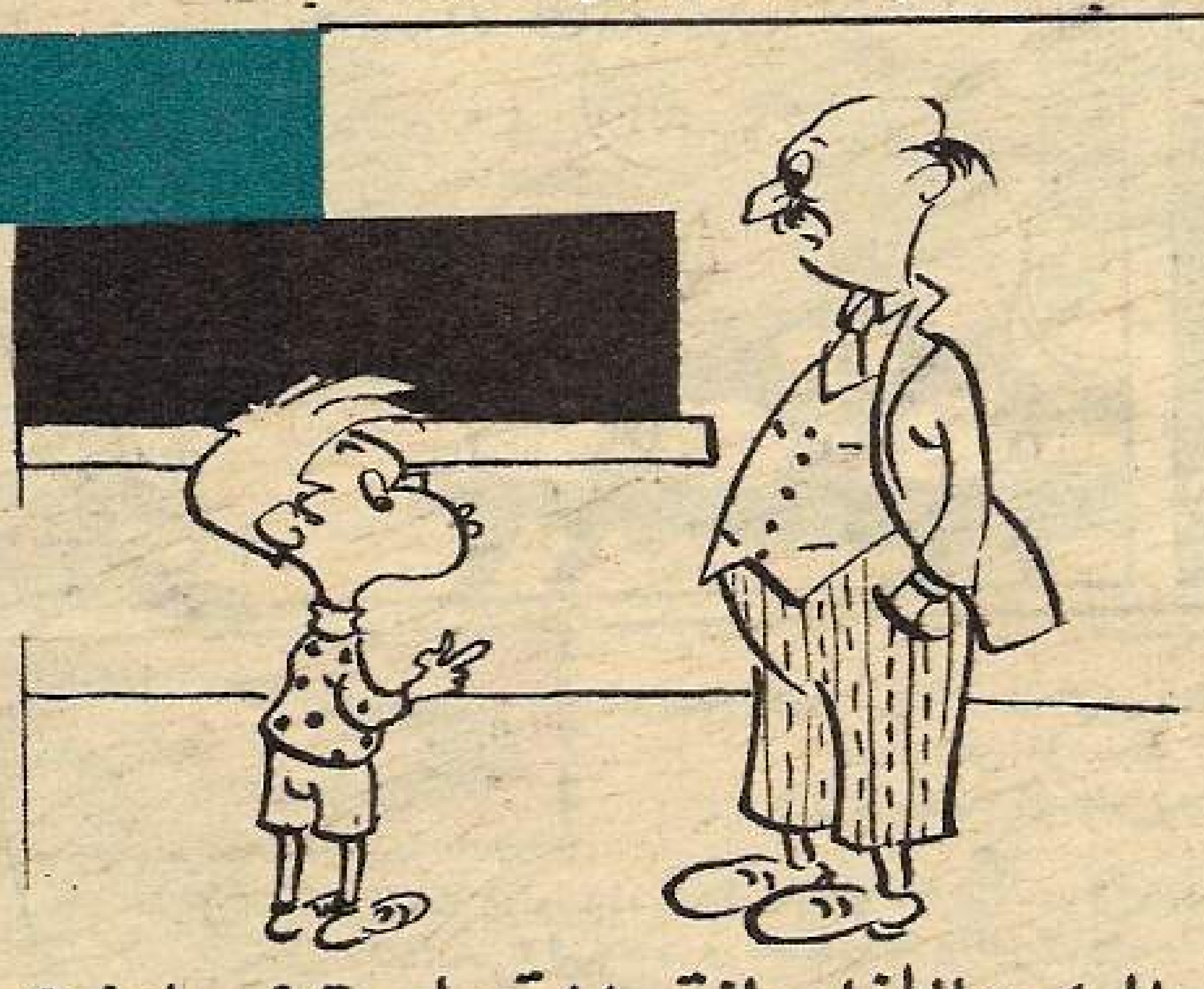


- لكن ليه عاوز تروح مدرسة غير دى ؟
- لأنهم فى المدرسة دى بيعلمونى حاجات عمرى ماسمعت عنها فى حياتى ..!!



- بيقولوا وصلوا للقمر ! مع إنى مش قادر أوصل لعلبة الشكولاتة اللى فوق الدولاب !!

الدكتور : طيب وجاى عندى ليه ؟ انا دكتور فى الموسيقى مش دكتور ودان !!
التلميذ : ما انا عارف ! لكن أصل ودانى بتصفر !



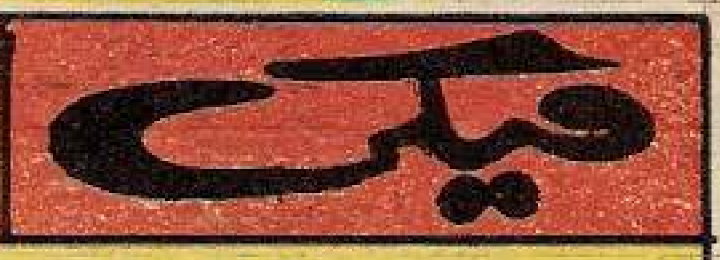
المدرس للطفل : إنت لما بتصلى بتدعى لمين ؟
الطفل : بادعى لماما !
المدرس : وليه مابتدعيش لبابا ؟
الطفل : أصل بابا محامى ويعرف يدافع عن نفسه











أسسها أميل زيدان وشكرى زيدان سنة ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

الاشتراك السنوى (١٢ عددا): فى اقليم مصر وجمهورية السودان ٤٠ قرشا صاغا – فى الاقليم الشمالى ولبنان: ٥ ليرات – فى السعودية والعراق وليبيا والاردن وغزة واليمن والمغرب: ٥٠ قرشا صاغا – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال. فى السودان بحوالة بريدية – فى البلاد العربية بتحويل مصرفى قابل للصرف فى القاهرة. ولايمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت ...









والرحلة مش خسارة لأنكم ح تتعلموا إنه مجرد ممثل، مش مغامر حقيقى

لما الكابتن "جوجو" يؤكد إنه ح يكتشف رجال الكهوف يبقى ح يكتشفهم!

ح يجيب ممثلين لابسين ملابس تنكرية، مش رجال كهوف حقيقيين!















وآدى كمان قمة تانية ! اتفضلوا دوّروا فيها على رجال الكهوف والديناصور والحاجات اللى بيقول عليها صاحبكم !

دى فاضية هى كمان ياعم "بطوط" ؟

أنا ح اورّى لكم كل القمم، علشان بس تفهموا حقيقة "جوجو" لما يقول إنه اكتشف رجال كهوف !


فيما بعد..
خلاص ياعم "بطوط"، معاك حق!
الكابتن "جوجو" مش ح يقدر يضحك علينا الأسبوع ده بمغامراته الغريبة!
يامسكين ياكابتن "جوجو"!


إحنا اللى مساكين! دا فيه سحابة هبطت علينا!


مش ح نقدر نصعد لفوق أحسن نخبط فى القمم، وكمان مانقدرش نستمر فى الطيران!
دى عاملة زى الستارة ياعم "بطوط"!
بصوا كده وكده يمكن تلاقوا قمة نقدر نهبط عليها!
اللى تحتنا دى كويسة!


عال! الأرضية مافيهاش حفر!
وح يمكننا كمان نطير تانى!!
إيه رأيكم فى طريقة الطيران بتاعتى؟
عظيمة، والعظيم أكتر إننا جبنا التليفزيون معانا!




بما إننا ح نقعد هنا شوية، لما اروح استكشف الصخرة دى!


وإذا قابلت حد من رجال الكهوف ح اصرخ وأقول: "النجدة" بصوت عالى!


النجدة !!

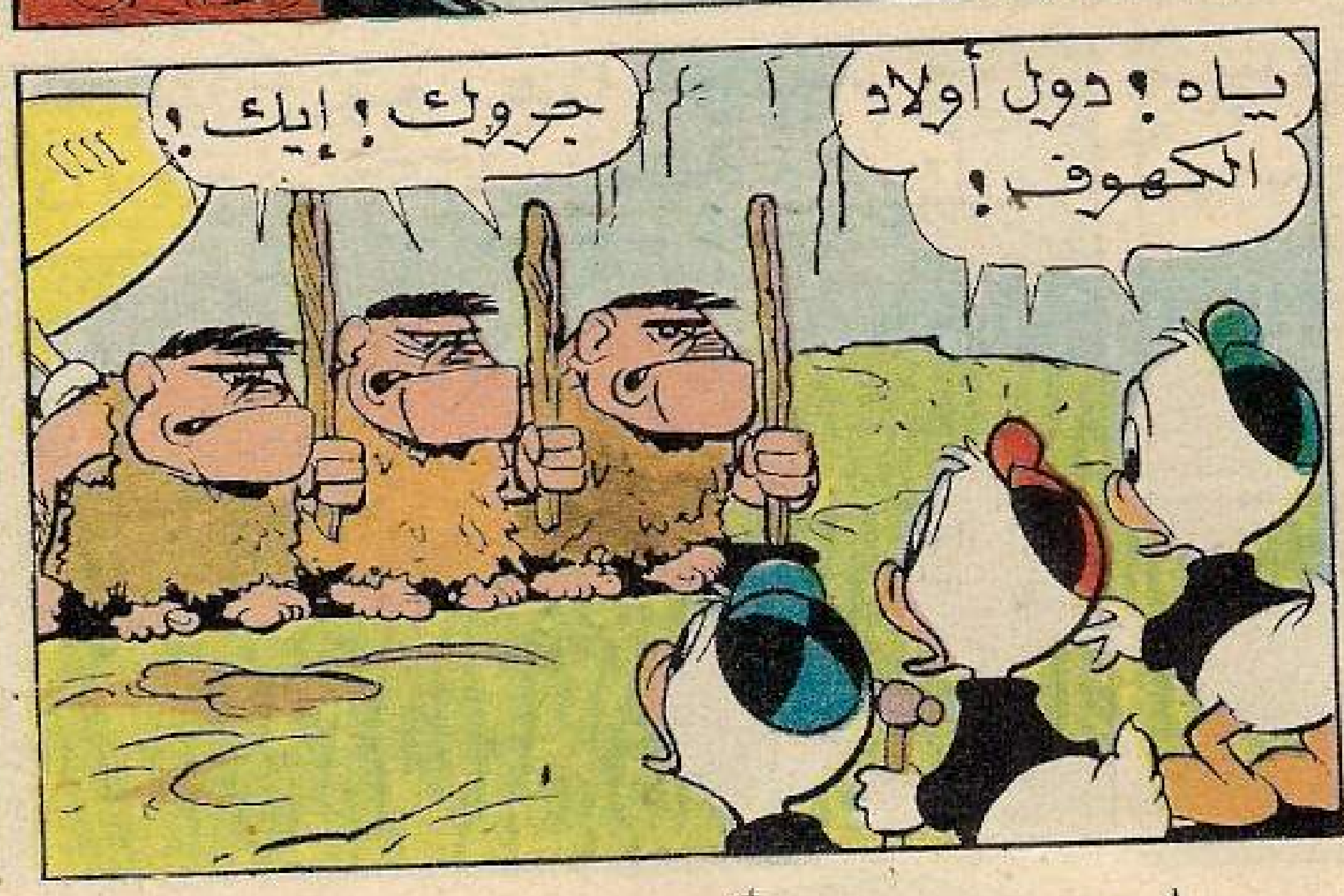

النجدة يا أولاد ! النجدة !
عم "بطوط" مش ح يبطل نكت على رجال الكهوف !


جروك ! إيك !
الصوت دا مش صوت عم "بطوط" !


وكمان مش معقول إن فيه مخلوقات ف الحتة دى !
على كل حال ناخد معانا أسلحة ! مين عارف ! يمكن !


رجال كهوف حقيقيين مسكوا عم "بطوط" !


مش ح نقدر عليهم أبدا ! الأحسن نرجع الطيارة ونطلب النجدة بالراديو !


ياه ! دول أولاد الكهوف !
جروك ! إيك !


إوع ياولد انت وهو ! احنا مستعجلين !


رب !
طاخ !
بوم !


برضه دول جامدين علينا ! إجروا ياجدعان !


لغاية كده وبس ! ح نجرى فين تانى ؟


ياسلام لوكان الكابتن "جوجو" يظهر دلوقت !


فيما بعد..
رجال الكهوف مايفهموش فى أصول الضيافة
ماتقولش كده ! دول عطونا هدومهم وسابوا لناكمان سرايرهم !


تمام ! وساجنينا ! ولابسين هدومنا !
جروك ! ايك !
؟
؟


ياساتر ! الولد مش عاجباه الطيارة ، وإذا زقها كمان شوية ح تقع ، ويبقى ح نقضى طول حياتنا هنا !


شو ! شو !
نرجوك ياحضرة الولد تسيب الطيارة ! دى أملنا الوحيد فى إن حد يشوفنا وينقذنا !!


لما أشغل التليفزيون يمكن أشغله بيه !!


"يسرنا أن نقدم لكم :"


"توتو أنقذنا ! احنا فى أمان لغاية ماتجيله أفكار تانية !


ماجت له خلاص ! واخد بالك من اللى على الشاشة !


درس فى شوى البط !!


وآدى آخرتها يا أولاد ! احنا ح نتاكل حاف !!


جروك ! إيك !
ابن الكهف غير المحطة ، نجونا مرة تانية !

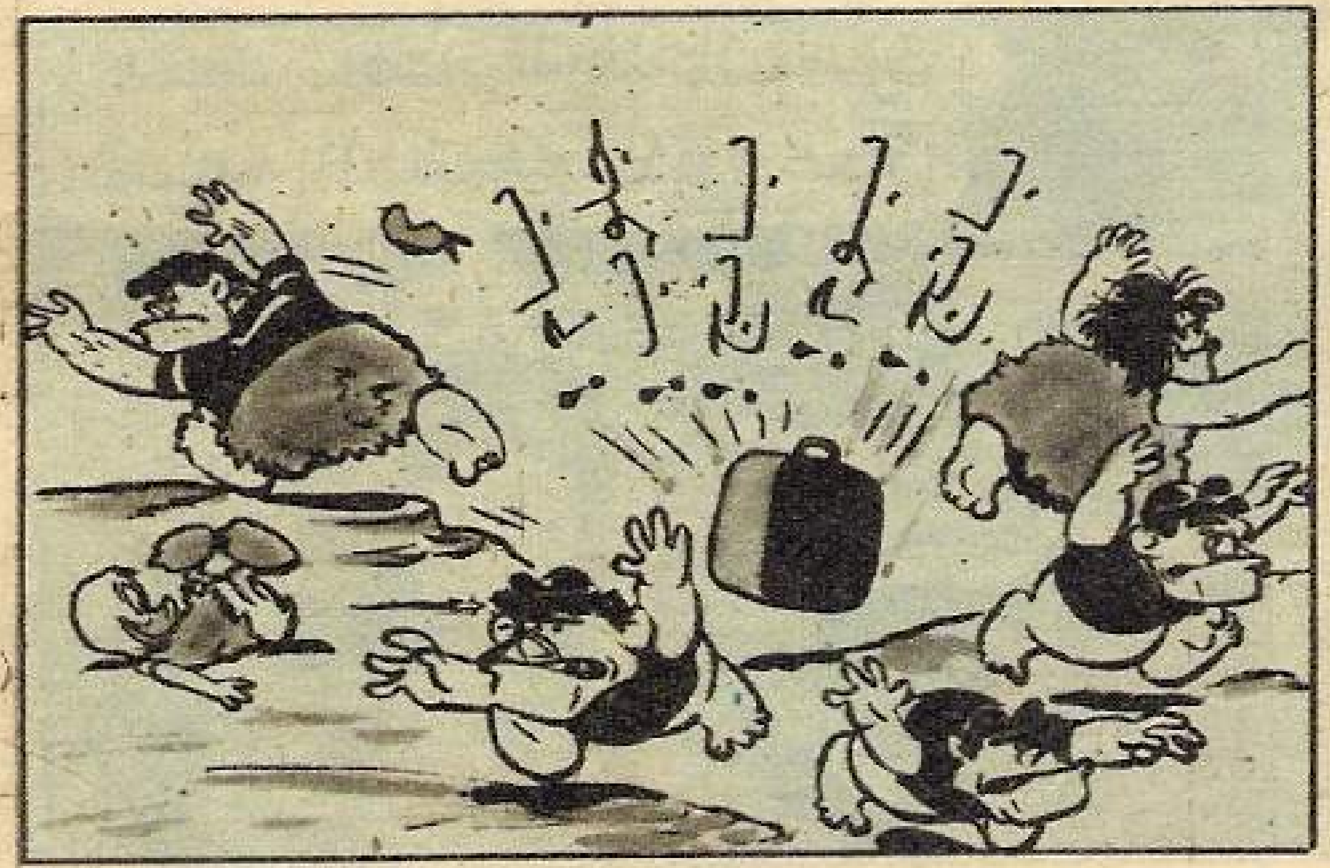

"جبور" الجبار فى حركة مصارعة طائرة !!


ودلوقت ح يرميه على الأرض !
وووبى !


وووبى !
رجل الكهوف بيتأثر من كلام التليفزيون بسرعة !
آى !


إثبت ثانية ياعم "بطوط" ابن الكهوف ح يغير المحطة !!


يافرسان الحدود ! الهنود الحمر أمامكم ! اهجموا !




نجونا بفضل الجيش الباسل !


جرى على الطيارة ، دى فرصتنا للنجاة ، مهما كان فيه سحاب !


أولاد الكهوف بيضربونا بالطوب ! دى اتعلموها فين ؟!


من التليفزيون ، أصل فيه ماتش "كورة سلة" !


وبمرور الوقت..
السحب بتنقشع لازم نشوف طريقة ونطير !
أنا سامع صوت طيارة دلوقت !


دى طيارتنا ! رجل الكهوف شغل الماكينة !


"والخطوة التانية علشان تطير الطيارة إنك تدفع الدراع كده" !


دا بيتفرج على برنامج "كيف تطير الطيارة" !


"ودلوقت الطيارة جاهزة للطيران ، شد الدراع ده لورا !"


"لقد ولدت لتكون طيارا ! دلوقت إنت بترتفع بواسطة ..."
الله يرحمنا !


دول رايحين ناحية حافة الوادى !
إلى المدينة اللى كنا عاوزين نروحها !!


وصلوا !
وصلوا بأمان بفضل التليفزيون بتاعنا !


ألف شكر له ! آدى احنا مرميين فى أرض رجال الكهوف علشان نعيش على الحشرات والنباتات !


ربما للأبد !


فيه واحد بس يقدر ينقذنا ياعم "بطوط" !
واحد بس ممكن ييجى فى الأماكن دى -


وهو جاى فعلاً ! الكابتن "جور" وفرقته الجبارة !


استعدوا للتصوير ! أنا شايف مخلوقات غريبة على القمة دى !


وهكذا -
اسمع ياكابتن ! مش ممكن أسمح لك تصورنا على إننا رجال كهوف ! احنا متمدنين تمام !


وهكذا -
والمؤسف فى دا كله إننا مش بس ماقدرناش نثبت إن "جوجو" نصاب، كمان قاعدين نتفرج على نفسنا ، واحنا مادة النصب بتاعته !



يحكى أن فأرا تزعم قبيلته وأعلن نفسه ملكا عليها، واطلق لقب الاميرة على ابنته الصغيرة « راتون » .

وكانت الاميرة « راتون » آية فى الجمال ، فامتلأ قلب ابيها بالكبرياء وظن ان ابنته يجب أن تتزوج مخلوقا عظيم الشأن، وانه لا يليق بها ان تتزوج واحدا من الفيران مهما بلغ علو شأنه.

وكبرت « راتون » وفكر اهلها فى تزويجها .. وذهب أبوها الملك يستشير عمه الكبير، لانه فأر عجوز وذكى .

وفكر الفأر العجوز طويلا ، ثم نظر حوله واشار الى القمر وهو يقول :

— ان القمر هو اعظم مخلوق على الاطلاق ، لانه مصنوع من الفضة اللامعة .. وهو يسطع فى السماء ليلا لينير الطريق .. هذا فضلا عن جماله وهو يختال فى السماء بين النجوم .. انه يعيش بينها كالملك المتوج الجبار .

وفرك الفأر يديه سرورا ، ثم صعد الى أعلى الجبل .. ونظر أمامه فرأى القمر يتألق . ولما رآه القمر سأله فى طيبة وهدوء :

— ماذا تريد يا أخى الصغير ؟

وانحنى الملك الفأر فى احترام زائد وقال :

— جئت أيها القمر العظيم لاقدم اليك يد ابنتى الاميرة « راتون » .. لانك أعظم المخلوقات فى العالم على الاطلاق، ولا يدانيك احد فى جمالك وعظمتك .. فأنت الوحيد الجدير بالزواج منها .

وضحك القمر وطرفت عينه فى سخرية وقال :

— اذا كان الامر كذلك يا أخى الصغير فأنا مسرور .. ولكنى لا اليق بالاميرة العظيمة، لان السحاب أعظم منى بكثير ، وهو عندما يظهر فى السماء لا أسطع مطلقا .. ولا يرانى احد ، بينما يظل هو يختال ذاهبا وآتيا فى حرية وسعادة .

وانسحب الملك الفأر وهو يقول :

— هذا صحيح .. انك لا تصلح أن تكون زوجا لابنتى الاميرة العظيمة !.

وفى صباح اليوم التالى ، صعد الفأر الى الجبل حتى اقترب من السماء . ولما رآه السحاب ، قال له :

— ماذا تريد يا أخى الصغير ؟

— أتيت أيها السحاب العظيم

لاقدم لك يد ابنتى الاميرة «راتون» ، لانك أعظم المخلوقات .. هكذا قال لى القمر .. وانت وحدك الجدير بها .

ـ هذا غير صحيح .. القمر مخطىء يا صديقى .. لانى لست أقوى المخلوقات .. ان الريح اعظم منى . وهى عندما تهب ، تقذف بى كيفما شاءت ولا أستطيع مهما أوتيت من قوة ان اقاومها .. أنها تشتتنى كما تشاء وأنا مقهور النفس .

فتركه الفأر وهو يقول

ـ هذا صحيح ، لن تكون زوجا لابنتى !

واستمر الفأر فى رحلته . وهبط من الجبل وذهب الى المغارة العميقة حيث كانت الريح ترتاح .

ولما رأته الريح ، صاحت فيه صيحة اضطرب لها الكون :

ـ ماذا تريد ياأخى الصغير؟!

وعرض الملك الفأر عليها يد ابنته ، فضحكت الريح وهى تقول :

ـ لست أقوى المخلوقات ، لان الجدار ـ الذى يبنيه الانسان بالطوب والحجارة ـ اقوى منى .. انه يصدنى ولا أستطيع اختراقه مهما فعلت .. فاذهب الى الجدار.

وعادالفأر خائبا حزينا حتى وصل الى الجدار الشامخ المبنى الى جانب مزرعة الارز حيث يعيش هو وعشيرته . ولما رآه الجدار سأله :

ـ ماذا تريد ياأخى الصغير؟

ـ أريد أن أقدم لك يد ابنتى الصغيرة ، لانك أعظم المخلوقات .. هكذا قالت لى الريح .. انك أجدر واحد للظفر بها .

ـ لا .. هذا غير صحيح . ان الفأر الرمادى الذىيعيش فى البدروم اقوى منى بكثير .. لانه ـ بأسنانه الحادة المدببة ـ يستطيع أن يقرض الحائط ويهدمه . فاذهب اليه لانه اقوى منى !

وعاد الفأر مهزوما ، وذهب يخطب ود الفأر الرمادى . أما الاميرة « راتون » فقد كانت أسعد المخلوقات لانها كانت منذ وقت طويل تحب الفأر الرمادى .!



عبقرينو الذكاء والا الحظ
ها! ها! كل الشغل فى جنينتى بتقوم بيه الآلات، ودا يثبت إن الذكاء منبع الراحة والسعادة فى الحياة!
"عبقرينو" مخترع كل شىء!
آسف ياعبقرينو لكن أنا أخالفك فى الرأى ده!
تك تك
تك تك
"محظوظ"!
أيوه "محظوظ"! أنا سمعت اللى قلته، وأنا أختلف معاك فى إن الحظ أهم من الذكاء!
حظ إيه اللى انت جاى تقول عليه؟ يقدر الحظ بتاعك يسوى الحشائش زى الآلات بتاعتى؟
لا، لو سويتها بنفسك كنت لقيت دى!
ورقة بعشرة جنيه! ياه! دى لازم وقعت من حد! ماشفتهاش!
طبعا! لكن حظى خلانى لقيتها!
دى مجرد صدفة، لكن أنا مصر على إن الذكاء أهم من الحظ!
طيب نتسابق، حظى ضد ذكاءك؟



ماشى كلامك ! لكن ازاى نعرف مين فيهم أهم ؟
عندى الحل !



العُقد بتاع الست دى وقع فى البحر امبارح ! تعال نشوف مين اللى يلقاه قبل التانى !
موافق !



استعمل ياعم ذكاءك ، وأناح اعتمد على حظى !
أناح اثبت إن العقل حقيقة علمية ثابتة !



كلام جميل ، أنا رايح المينا !
وأنا رايح المعمل !



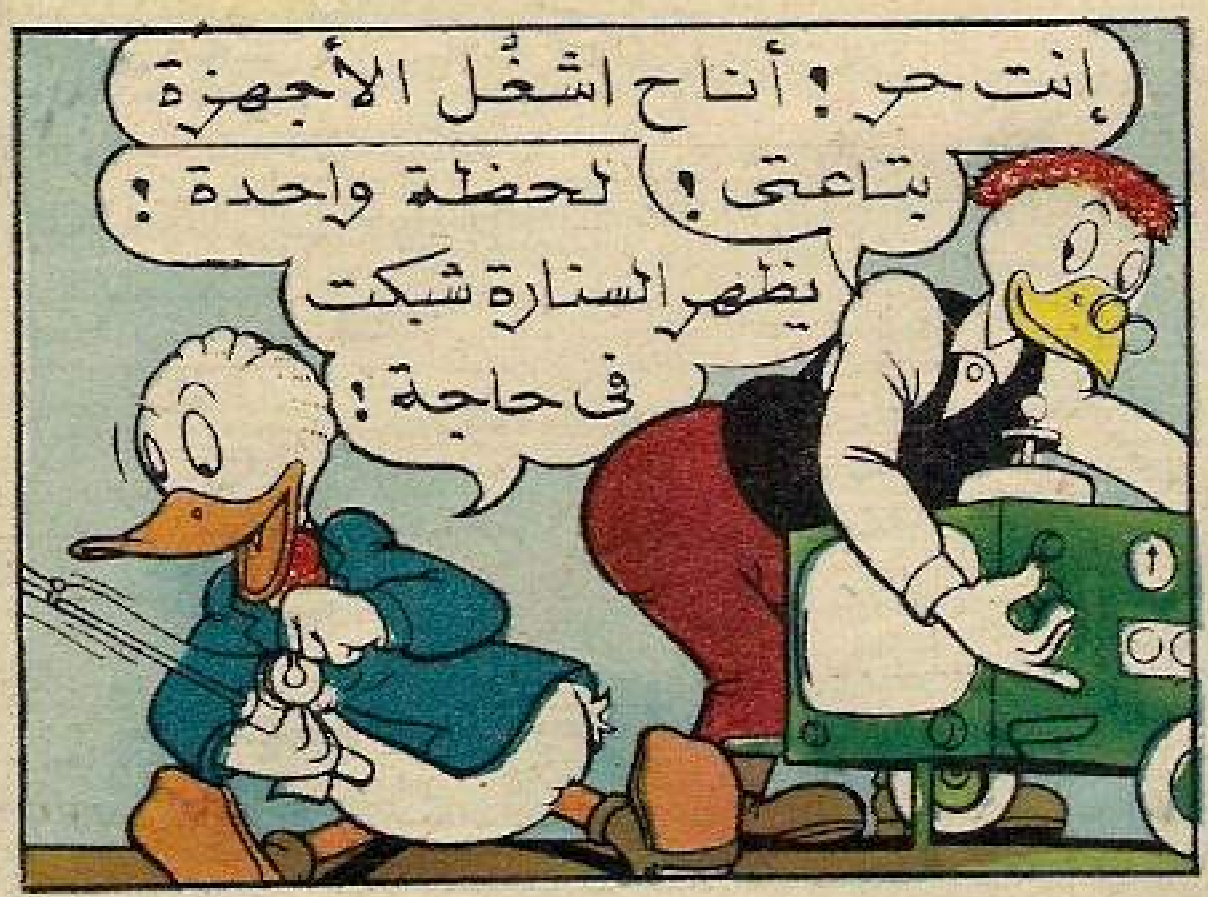
لما آخد جهاز الفحص تحت الماء ، وطلمبة التفريغ والخطاطيف !



وبعد قليل
الأجهزة دى قطعاً أقوى من حظ "محظوظ" ، وأنا ح اكسب الرهان !



إنت لسه مابدأتش البحث يا "محظوظ" ؟
وأبحث ليه ؟ أنا باصطاد بس !



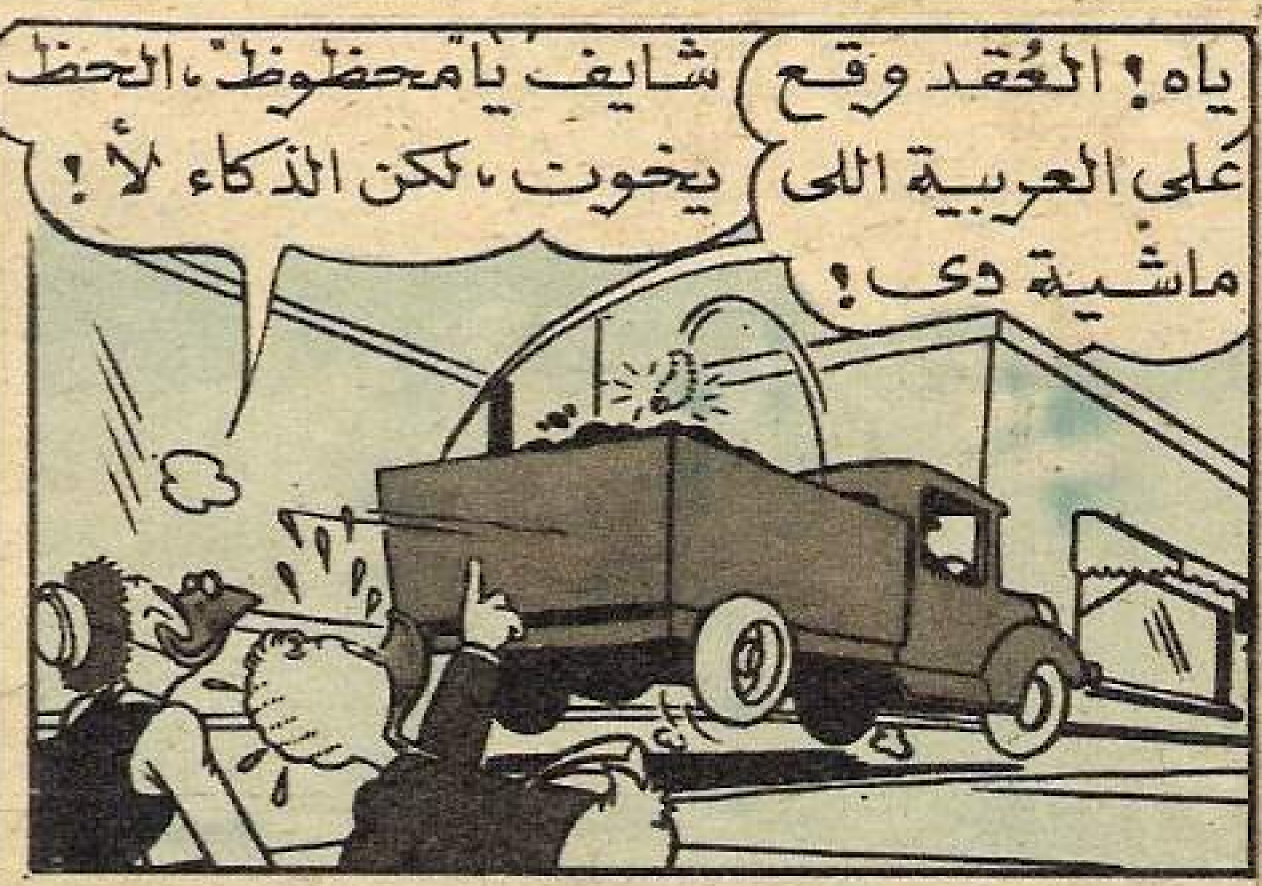
إنت حر ! أناح اشغل الأجهزة بتاعتى !
لحظة واحدة ! يظهر السنارة شبكت فى حاجة !


ياه ! العُقد !
هو ده اللى أنا متوقعه !


تعال ورايا نرجّع العقد لصاحبته !
ياخسارة ! مالحقتش أستعمل اختراعى الجديد !


ياه ! قطة سودة فى سكتى ! أنا باتشائم منها خالص !


آى ! اوع تكسر أجهزتى كمان !


ياه ! العُقد وقع على العربية اللى ماشية دى !
شايف يامحظوظ، الحظ يخون، لكن الذكاء لأ !


ياللا نجرى ورا العربية !


ياه ! دى رايحه على مخزن الزبالة !
لازم نسرع شوية !


ياه !
إيه ياجماعة ! عمركم ماشفتم مخزن زبالة ؟


لكن دى مليانة جواهر ؟
ها ! ها ! دى جواهر فالصو ! وكلها فيها عيوب !
شركة الجواهر العالمية


عيوب ؟
أيوه ! عيوب ! والشركة كمان بتتخلص منها علشان ماحدش يشتريها، وتحافظ على سمعتها !


العيوب مش ظاهرة أبداً، إزاى بقى ح اعرف العقد الألماظ الحقيقى من المزيف ؟!
أهو دا قصدى. الواحد مايعتمدش على الحظ على طول !


دلوقت ييجى دور العقل والذكاء، أنا عندى جهاز للحالة دى !


وبعد قليل ...
إيه ده ياعبقرينو".
دلوقت تشوف كل حاجة بس إبعد شوية !


لكن انت ح تخليهم كلهم يسيحوا من النار !
مش كلهم ! الجواهر الفالصو بس !

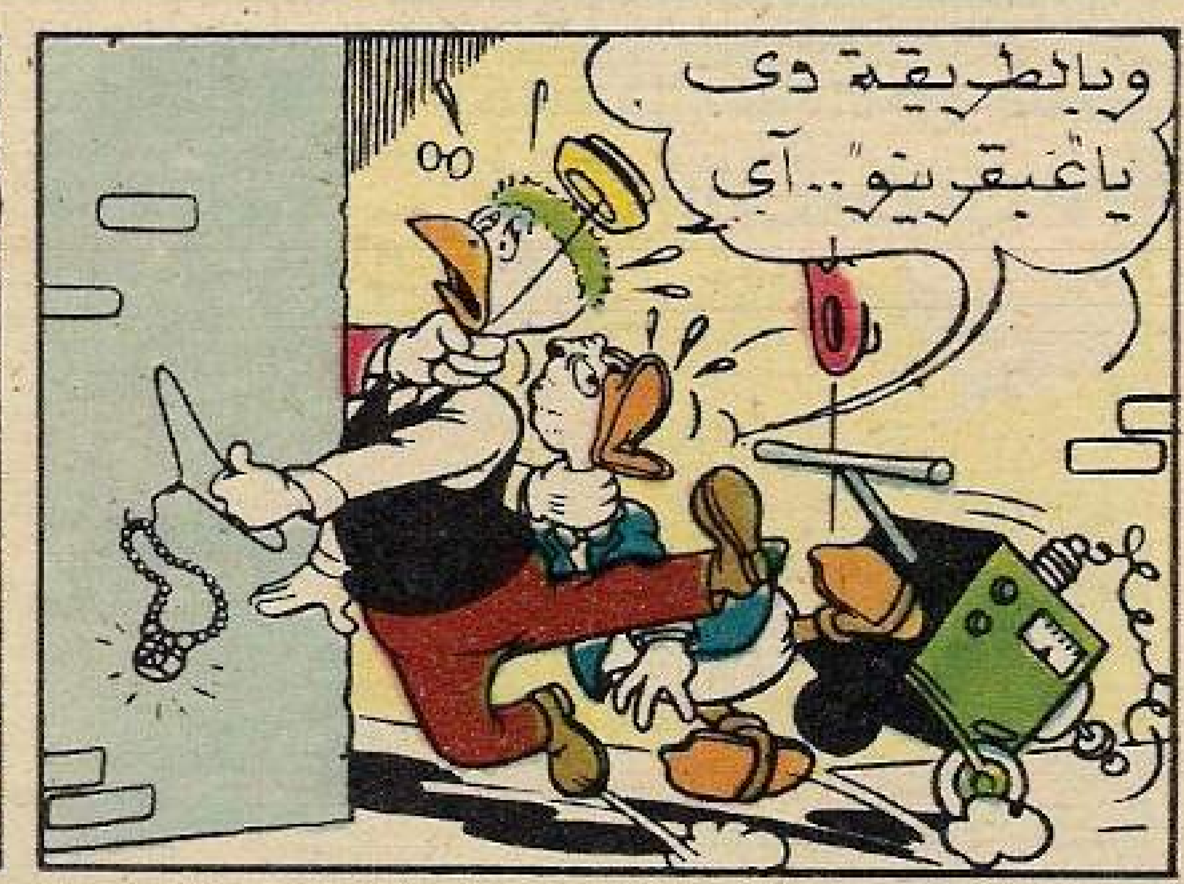

الماس يستحمل أكتر من الحرارة دى ألف مرة ، لكن القزاز يسيح على طول.
معقول !


وآدى ياعم العقد الأصلى !
أنا خسرت الرهان من غير كلام !


على كل حال ماتزعلش ! إنت أخدت درس مفيد !
متهيألى كده !


شايف ! الاتنين دول لقوا العقد اللى ضاع من الست امبارح !
واحنا من شهور طويلة مش عارفين نسرقه !


تعال ! أنا عارف طريق يخلينا نعمل لهم كمين !


وبالطريقة دى ياعبقرينو.. آى


ها ! ها ! دى أسهل سرقة فى حياتى !
إحنا نقيدهم ونسيبهم هنا ونهرب !


لوكنت أنا شايل العقد كان حظى منع السرقة دى !
معاك حق !


من حسن حظى إن الحرامى ماربطنيش كويس !!
ومن ذكائى إنى أنا مجهز موس للحالات اللى زى دى !









أسماء الفائزين فى مسابقة :
من كل بلد صورة !!

الجائزة الاولى : حقيبة للمدرسة .
فاز بها : « محمد بهير آنسى »

الجائزة الثانية : علبة ألوان كبيرة
فاز بها محمد مجدى عبد العزيز كامل

الجائزة الثالثة : لعبة مربعات
فاز بها : « عاطف يوسف سعادة »

الجوائز من ٤ الى ١٠ : علبة ألوان مائية فاز بها الاصدقاء :
فتحية أبو طالب محمد صالح - ليليان السبع - شادية شاكر جريس - شلبى محمد حسين - رءوف عبد المنعم السباعى - نبيل حسن عيد - نصر فوزى .

الجوائز من ١٠ الى ٣٠ : قصة « الحظ السعيد » فاز بها الاصدقاء :
زينب حسن عامر - باسل خليفة سعدية جابرى - مرفت محمود صبرى حماد - فاديا طويل - سامية محمد غنيم سالم - حسن حافظ - فاتن الحراكى - مسعود مصطفى محمد يحيى - سامر سهيل الخورى - سعيد محمد عبد الحميد ابراهيم - ينى جورج زهر - هدايت عبد الله عبد الصمد - غياث حناحت - سعد الله حناحت - سمير تشلبى - محمد الشاعر - مصطفى عبد القادر النمر - يوسف عبد الله فخرو - فريدة أحمد مكبراكى .

مسابقة أنت وميكى

قل رأيك واكسب اشتراكا مجانيا

١٠٠ اشتراك وخير سعيد

١٠٠ اشتراك مجانى فى «ميكى» الاسبوعية ، نقدمها لك ، وللاصدقاء فى كل مكان ، كل المطلوب منك لتفوز بالاشتراك أن تجيب عن الاسئلة التى نقدمها لك فى هذا الاستفتاء البسيط

ان مجلتك المحبوبة «ميكى» تصدر الآن مرة كل شهر ، وبناء على طلبك وطلب الاصدقاء العرب فى كل مكان ، ستصدر أسبوعية من أول يناير ١٩٦٣ . ستجدها معك كل خميس .

والاستفتاء تنظمه « ميكى » لتتعرف على آرائك ، وتحقق رغباتك ، فكر جيدا فى الاسئلة ، واكتب اجابتك الصريحة عنها ، ثم انتظر العدد القادم فقد تجد اسمك بين الفائزين .

وهذا هو الاستفتاء :

١

ستقدم لك « ميكى » يوم الخميس من كل أسبوع ، أجمل القصص والمغامرات ..

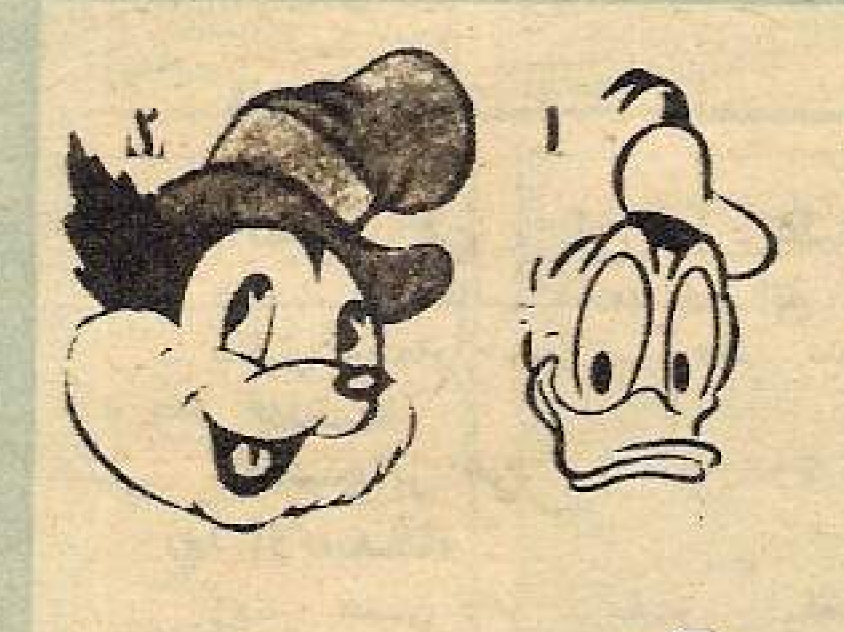
أ ــ هل تفضل القصة الكاملة التى تبدأ وتنتهى فى نفس العدد ، مثل قصص «بطوط» ؟

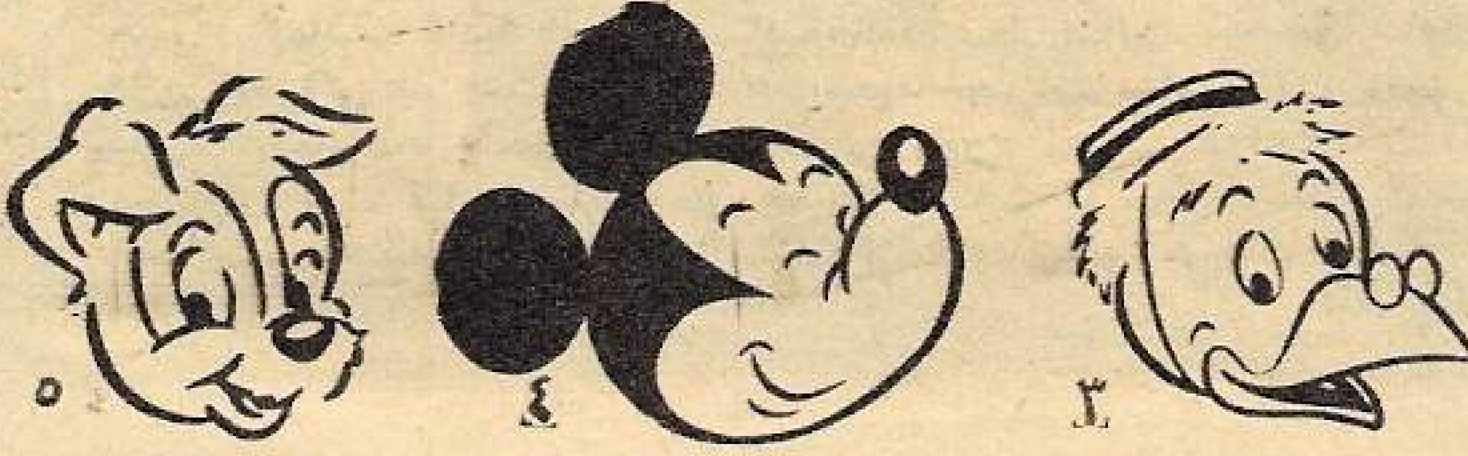
ب ــ أو تحب أن تكون القصص والمغامرات مسلسلة أسبوعا بعد أسبوع .

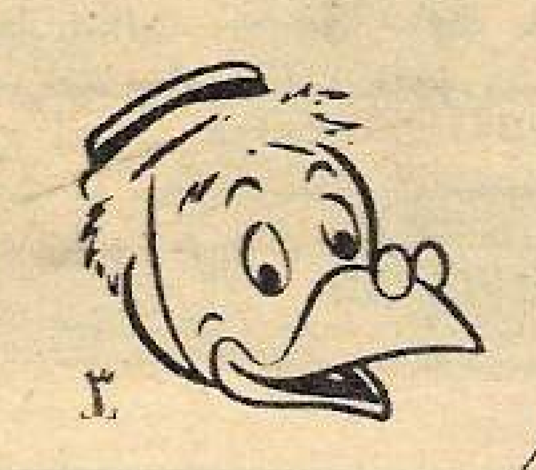
ج ــ أو تحتوى المجلة على بعض قصص كاملة والاخرى مسلسلة ؟ .

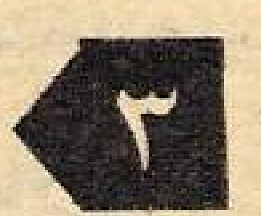
٢

هذه صور أشهر أبطال « ميكى » . اكتب اسماءهم بالترتيب حسب تفضيلك لكل منهم









أ ــ صديقان شجاعان ، فى طبيعتهما حب المغامرة ، والتغلب على المصاعب والمشكلات ، واقتحام الاخطار على ظهور الخيل لانقاذ الضعفاء ، ونجدة من يحيط بهم الخطر وتهددهم المواقف الحرجة ..



كوبون مسابقة أنت وميكى

بطاقة "مسابقة انت وميكى"

املأ هذه البطاقة واكسب اشتراكا مجانيا .

١ – ضع علامة ✓ تحت الاجابة التي تختارها

أفضل أن تكون قصص مجلة « ميكى » :

ا – قصص كاملة فى نفس العدد .

ب – قصص مسلسلة .

ج – بعضها قصص كاملة والاخرى مسلسلة

٢ – أبطال مجلة « ميكى » الذين أفضلهم بالترتيب :

١ –　　٢ –　　٣ –

٤ –　　٥ –

٣ – أحب أن تكون أسماء أصدقائى أبطال المجلة الجدد كالآتى :

ا – . . و .

ب – . . و . . والمربى الصينى

ج – . . و .

٤ – دون اقتراحك بخط واضح

....

الاسم : ....

العنوان : ....

٤

وأخيرا .. هل لديك اقتراح مفيد أو فكرة جديدة تحب أن تطالعها على صفحات مجلتك المحبوبة « ميكى » ؟ المجلة التى سوف تلتقى بها ابتداء من أول يناير القادم ، كل يوم خميس من كل أسبوع .
ما هى فكرتك ؟ أو ما هو اقتراحك ؟

هذه شخصيات لثلاثة أبطال جدد ، سوف تلتقى بهم فى مجلة «ميكى» عندما تصدر اسبوعية . اقرأ أوصافهم فيما يلى ، ثم اختر لكل واحد منهم الاسم الذى ترى انه يناسبه ...



ج – بطل عربى ، فى مثل سنك وظروفك ، وطبيعة حياتك . تدور مغامراته فى صميم بلادنا ، ويعمل دائما من أجل أصدقائه العرب فى كل مكان .



ب – توأمان لطيفان ، يعيشان تحت رعاية مرب صينى ، يندفعان الى الاخطار والمغامرة ببساطة وسلامة نية ، ولكنهما ينتصران فى النهاية ، بفضل ما يتمتعان به من ذكاء وخفة دم !

شروط المسابقة

١ – اكتب اجابتك فى الجدول المنشور على هذه الصفحة أو على ورقة بنفس النظام اذا أردت الا تقص المجلة . وارفق معها الكوبون المنشور أسفل الصفحة ثم ارسلها الى مجلة « ميكى » – مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة

٢ – اكتب على الظرف مسابقة « انت وميكى »

٣ – اخر موعد لقبول الردود هو يوم ١٢ اكتوبر ١٩٦١ .

٤ – تظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٣٥ من مجلة « ميكى » الذى يصدر فى أول نوفمبر ١٩٦١ .

ميكي في خميس أخو جمعة

ذات يوم دق جرس الباب في منزل "ميكي"، ولما فتح الباب وجد البوسطجي يسلمه طردا من صديقه "جمعة"، وفي الصندوق وجد "ميكي" المتوحش الصغير "خميس"، ومن وقتها لم يعرف "ميكي" طعم الراحة، ولما عاد البوسطجي مرة أخرى سلم "ميكي" طردا آخر عبارة عن فيل ضخم...

ياه !! فيل حته واحدة ! يمكن الجواب فيه شرح !
بوجي ! بوجي !













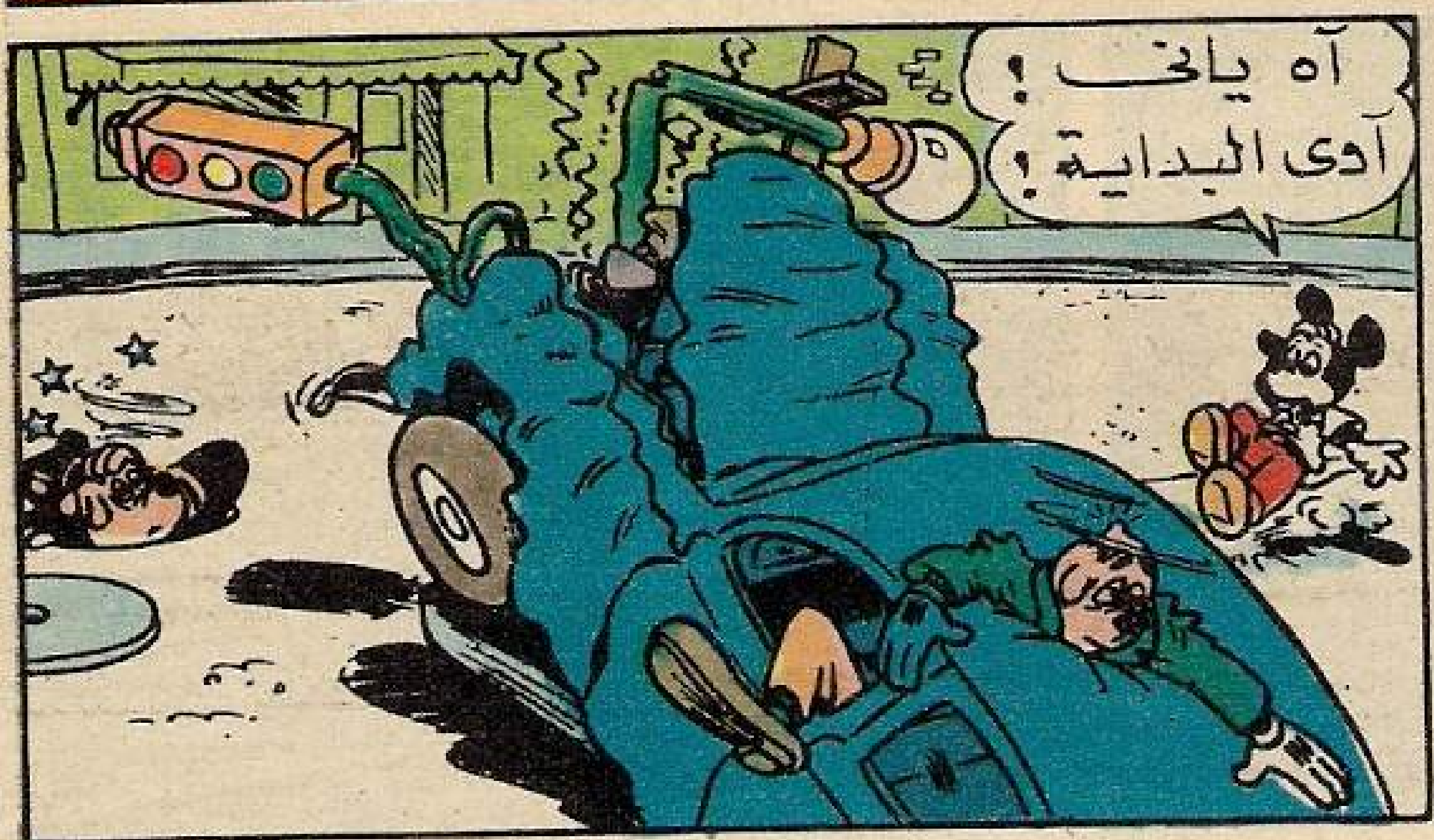

ها ! ها ! جومبوجو
أوخ !!
زبالة

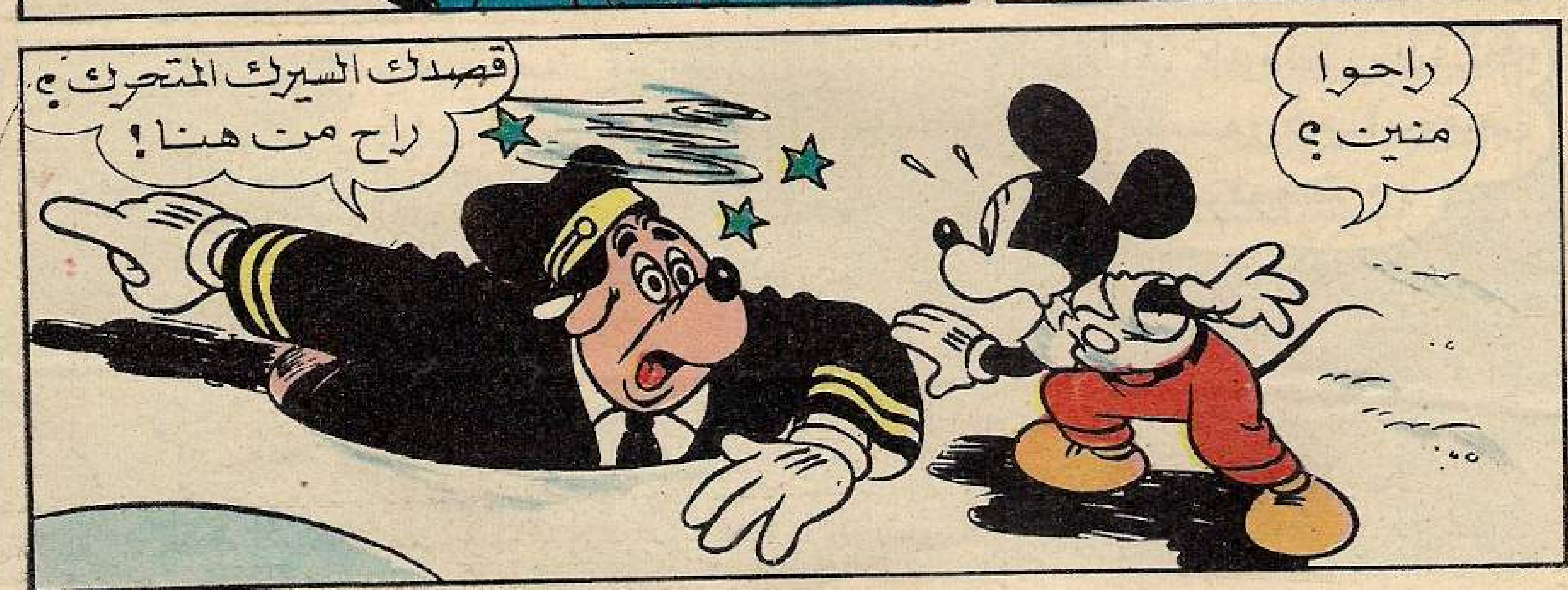

ياخميس ! ياخميس
ارجع !


أهى دى المصيبة
والا بلاش !


بوليس النجدة ؟ خميس راكب فيل !
باتكلم جد .. فيل حقيقى
بزلومة ! أحسن تعلنوا
حالة الطوارى ؟


يجب أتصرف بسرعة ! دا زى
صاروخ محمل بارود !


آه يانى !
آدى البداية !


راحوا
منين ؟
قصدك السيرك المتحرك ؟
راح من هنا !


أنا ماكنتش قادر عليه لواحده، دلوقت معاه فيل كمان !

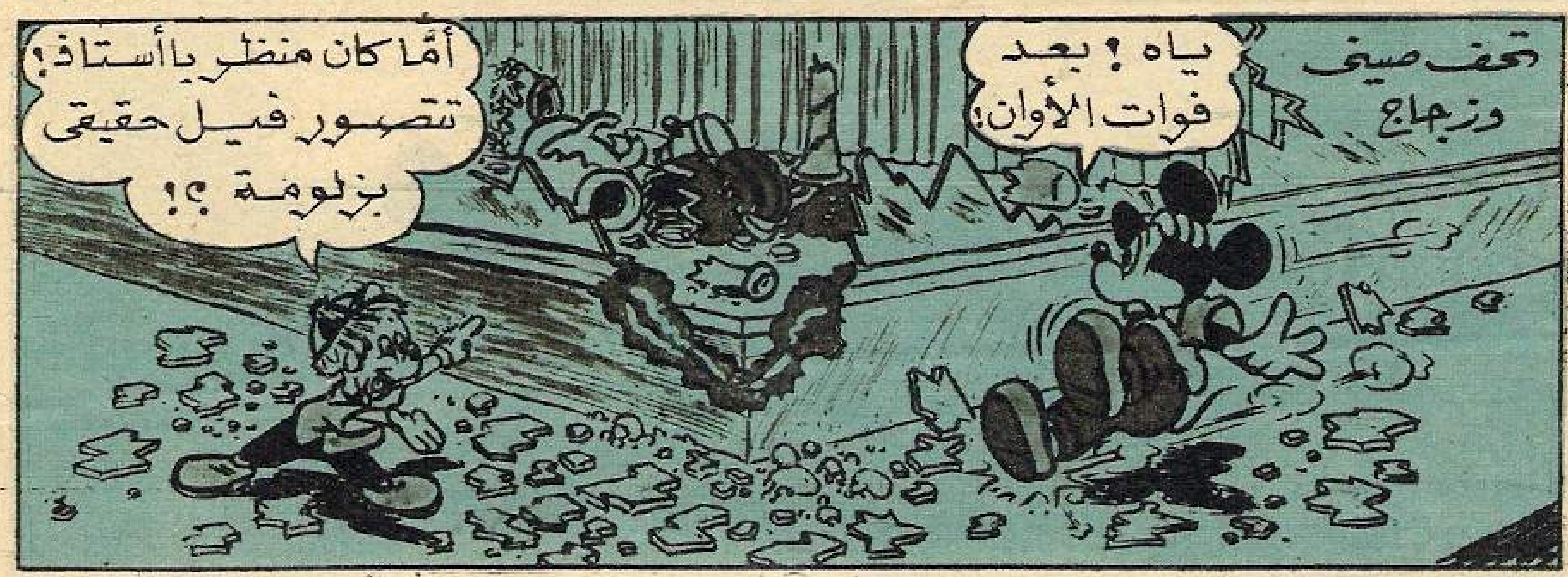

حضرتك شفت ولد صغير على فيل كبير كده ؟


هو كان فيل ؟ دا أنا كنت فاكر إنه حصل زلزال !


"خميس" المتوحش ومعاه فيل ! دى مشكلة فظيعة !

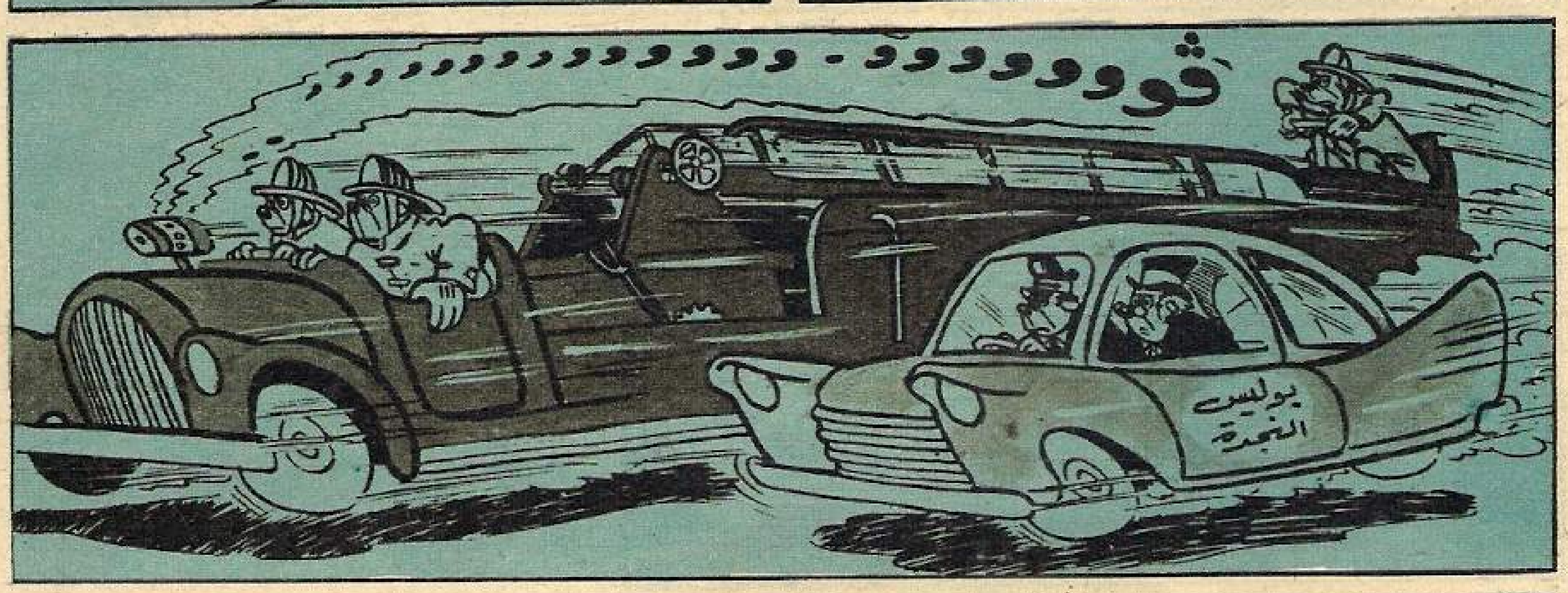

مالوش لزوم أسأل فاتوا من هنا والّا لأ ! واضح !


عربيتى تتكسر لعاشر مرة ! دا ولاحكايات جحا ! أنا عملت إيه فى دنيايا ؟


تحف صينى وزجاج
ياه ! بعد فوات الأوان !
أمّا كان منظر يا أستاذ ! تتصور فيل حقيقى بزلومة ؟!


دا .. دا برضه من الفيل ؟
تمام ! كان بيهرش ضهره فى العمود !


وبعد ساعة كانت المدينة كلها قد انقلبت رأسا على عقب ...
ڤوووو - وووووووووو


ڤووووووو - ووووووووووووو
بوليس النجدة


المسئول عن التخريب ده ح يُعاقب عقاب مهول !
يظهر كده !


« إلى كل سيارات النجدة !!! اقبضوا على متوحش صغير يركب فيلاً ! »


ابعتوا ألف عسكرى ابعتوا ألفين !! إزاى تسيبوا السيرك يعمل فينا كده ؟


أيوه فيل ! دخل الجاراج ! بتقول أمسكه فى الجاراج ! دا لابقى فيه فيل ولا جراج !!


ياساتر ! مفيش ولاحاجة نسيوا يخربوها !


البلد كلهاح تخرب إذا مامسكتش الفيل ده !


أهه هناك ! أخيراً أحد وقفه !


أنا مندهش جداً من الشقاوة والعفرتة دى ياسى "خميس" . دى حاجات عمرى ماشفتها ! إنت مش مكسوف من نفسك ؟


ياه ! إيه رأيك فى المنظر ده !! المتوحش خايف من أخينا العبيط ده ؟
بوبا ! دوبا توتا !


تسمح بقى تفسر لنا الموقف بصفتك صاحب الزلزال ده ؟
على علمك ! مش فاهم ليه "خميس" بيخاف من "بندق" !


اتفضل حضرتك معانا على المحكمة علشان الخسائر بلغت ... اجنيه لغاية دلوقت !


وفى المحكمة...
بصفتى ممثل سكان المدينة أطالب فوراً بإبعاد هذا المخلوق المتوحش !...


...كما أطلب توقيع أقصى عقوبة على المتسبب فى حضور هذا المتوحش !


وبعد المداولة
والآن تستمعون إلى الحكم !


الجريمة ثابتة عليك ! والحكم أن تبعد هذا المتوحش قبل الساعة الثامنة صباح غد !...


... وإلا ستحكم عليكما المحكمة بالسجن مدى الحياة !


لكن ياسعادة القاضى أنا حاولت أتخلص منه كتير ، لكن ماقدرتش ...
تأجلت الجلسة إلى الساعة ثمانية صباح غد !


يا الساعة ثمانية صباحا بكره يا السجن .. أعمل إيه ؟


أنا غرقت واللى كان كان !


وبالرغم من هموم "ميكى"، فقد نام .. وفى الصباح ..
هرب ! كان لازم أعرف إنه ممكن يعمل أى حاجة !


ياترى أى مصيبة بيعملها دلوقت ؟


إيه ده ؟ جواب ؟


دى مذكرة من "خميس" ! لكن أنا مش فاهم منها حاجة أبدا !
أوم - بلوج هو - أوم
أوم - جبو - سوم كليبو
نوبى ! نوبى - مابلوم
ماف - نوبى
نوبى .


ولم يعثر "ميكى" على "خميس"، ومضى الوقت سريعا ..
أنا جاى من طرف المحكمة، مفيش أخبار عن المتوحش ؟
أبداً ! كل اللى أعرفه إنه اختفى من كام أسبوع !


واللى مخوفنى، يمكن يرجع تانى !


وبعد قليل ..
صباح الخير يا "ميكى" ! جواب لك !!


عزيزى ميكى :
وصل أخى "خميس" اليوم .
إن أثر تهذيبك واضح فيه
فقد أصبح مهذبا ولطيفا .
ولم يعد متوحشا مطلقا . نحن
فى انتظار تشريفك لنا
فى أى وقت


وفى اليوم التالى..
ياسلام! أد إيه الحياة بقت جميلة من غير المتوحش ده يابندق"!
بالعكس! دا ولد لطيف جداً!


فعلاً! داكان بيعبدك عبادة، ودا اللى محيرنى!
ولا تحتار ولا حاجة! المسألة إن الناس البسطاء اللى زى "خميس" بيتأثروا بسرعة بالشخصيات العظيمة!

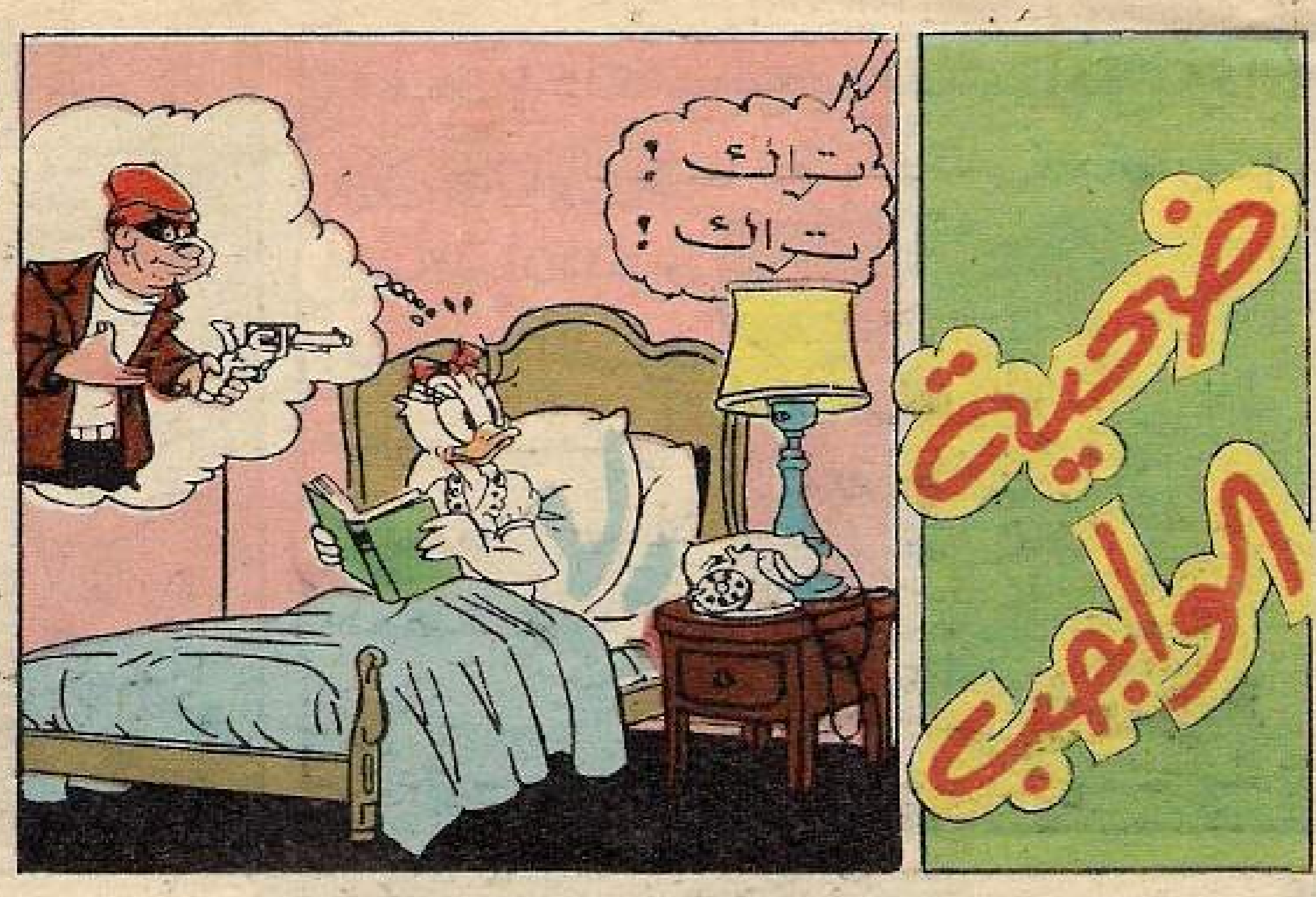

لكن إيه اللى جابنا المتحف النهارده؟
يظهر تفكيرى فى "خميس" وخلنا أمريكا الجنوبية!
أمريكا الجنوبية


ياه! إيه الحكاية؟
شايف اللى أنا شايفه؟


ياه! أخيراً عرفت ليه "خميس" كان بيحترمك!
ما انا قلت لك السر! بيعرف يميز الناس المحترمين!


سر إيه وبتاع إيه! بص!


ها! ها! ها! دوبا! بودا أوم! توت!
ياه! الوش ده مش غريب عليك!
صنم يعبده سكان شرق شمال غرب أمريكا
تمت


ضحية الواجب
تراك! تراك!

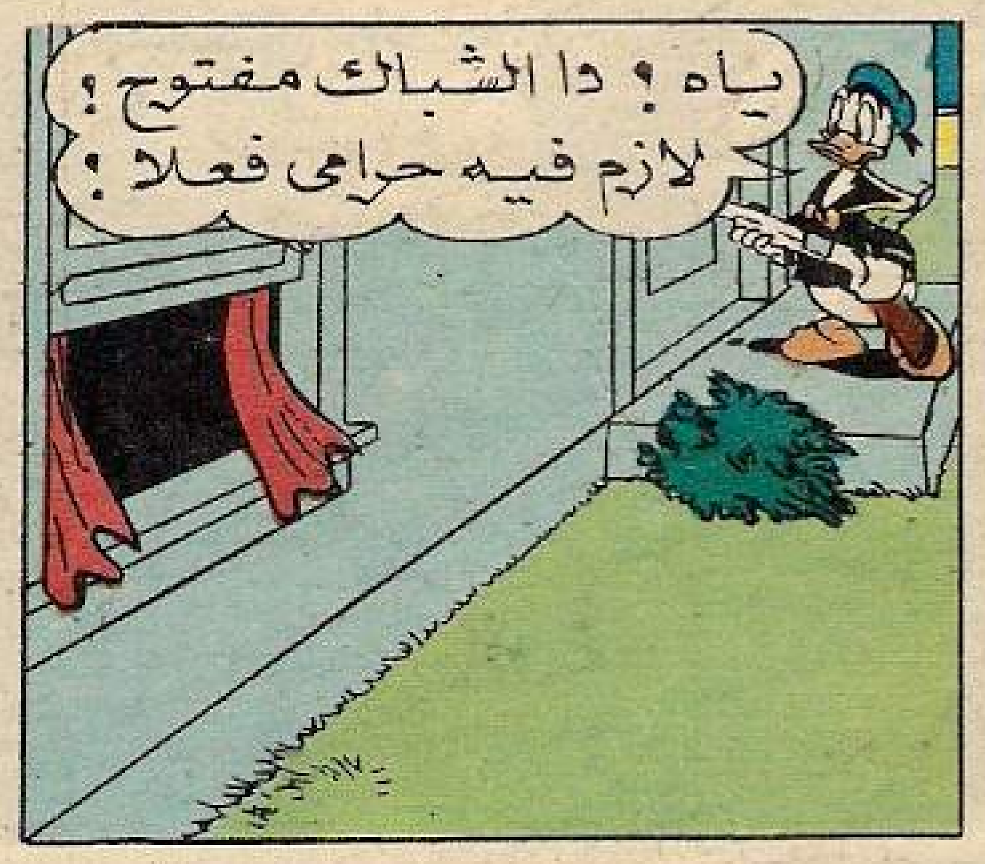

ياه! نمرة بوليس النجدة مشغولة! أعمل إيه؟...

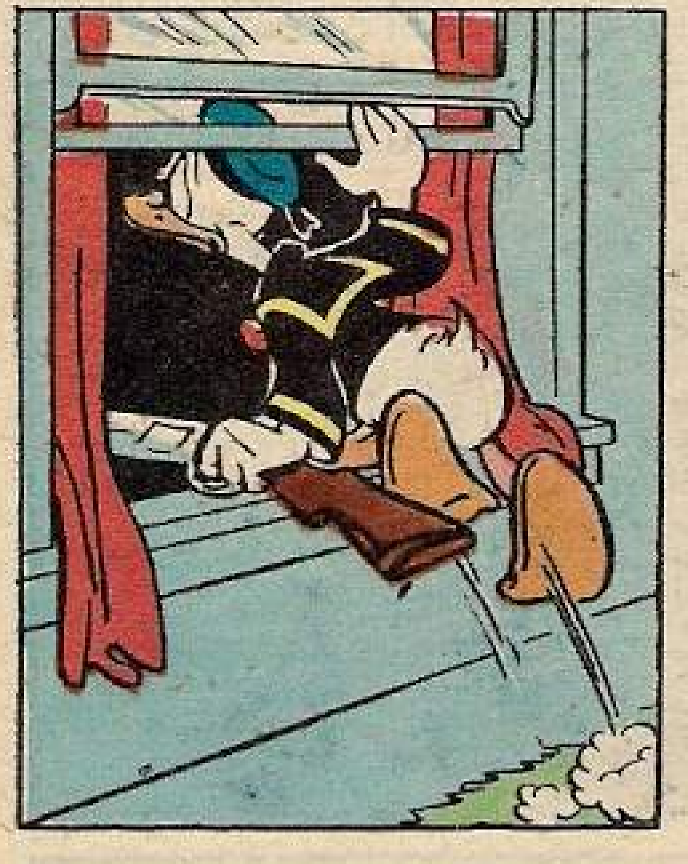

...لما أتصل "بطوط"!


"بطوط"! إلحقنى!! فيه حرامى فى الشقة!
حرامى؟ اطلبى بوليس النجدة بسرعة!


ما أنا حاولت أطلبه! النمرة مشغولة!
طيب، أنا جاى لك حالا!


يمكن الحرامى ده مش أكتر من قطة!
زيزى


ياه! دا الشباك مفتوح! لازم فيه حرامى فعلا!




ولا كلمة! إرفع إيديك!


طاخ!
بوم!


مش فاهمة! ليه مادخلتش من الباب زى كل الناس يا "بطوط"؟


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس